

## **ARTISTIC PRACTICE I BIKUBENFONDENS ATELIERPROGRAM TO GO**

Som en del af Bikubenfondens Atelierprogram TO GO tilbyder vi dig et udviklingsforløb, der har til formål at udfolde og formidle din kunstneriske praksis, herunder produktion af en *ARTISTIC PRACTICE*, film baseret på en interviewsalon eller et samtaleformat med en samtalepartner efter eget valg. Filmens formål er at give indblik i din kunstneriske praksis og tilgang til kunsten. Vi tilbyder efterfølgende et samarbejde om strategisk henvendelse til relevante internationale parter.

### *Om interviewet*

I interviewet zoomer Bikubenfonden ind på den enkelte kunstners praksis med fokus på kunstnerens tilgang til kunsten. Interviewet er et "nærstudie" og en undersøgelse af kunstnerens særlige praksis og potentiale – et værk- og personnært interview. Du vælger selv din interviewpartner i dette samtaleformat. Et krav er dog, at interviewerens skal have en stærk kunsthøjuddannelse og gerne en international profil.

Samtalen foregår på engelsk eller dansk - med eller uden et live-publikum. Denne del aftaler vi sammen med dig. Videoportrættet tekstes på engelsk for at åbne muligheden for at bruge filmen til at skabe international kontakt.

### *Proces*

Du arbejder sammen med Bikubenfondens salonredaktør om tilrettelæggelse af interviewet. Salonredaktøren varetager ligeledes korrespondancen med udvalgte interviewer iht. de indledende manøvrer med fremsendelse af officiel invitation. Du henvender dig i første omgang selv til interviewer/samtalepartner som en del af processen med at udvikle og skabe din karriere.

Du modtager yderligere sparring i forbindelse med brug af *ARTISTIC PRACTICE*-filmportrættet fra Bikubenfondens sekretariat og kommunikationsafdeling i lancering af film nationalt. Dertil modtager du rådgivning og sparring fra en konsulent med international erfaring inden for den pågældende kunstart. Konsulentens hjælper ligeledes med at skabe kontakt til udvalgte venues/gallerier/kuratorer/teatre/instruktører mv., som kunne have særlig interesse for dig på internationalt plan.

Målgruppen er primært fagfeltet, ledere af kunstinstitutioner (museer, teatre, etc.) gallerister, kuratorer, producenter etc. - også internationalt.

Se tidligere *ARTISTIC PRACTICE* film [her](#).

### **Om ARTISTIC PRACTICE - en lovende kunstnerisk praksis**

Bikubenfonden producerer en 10 minutters portrætvideo af hver af atelierprogrammets tre kunstnere med fokus på kunstnerens praksis.

- *ARTISTIC PRACTICE* er et person- og værknært portrætinterview, hvor en dansk kunstner med særligt lovende praksis og potentiale udfoldes visuelt.
- Målet med *ARTISTIC PRACTICE* er, at den potentielt kan løfte og styrke kunstneres synlighed i deres videre karriere - nationalt som internationalt.
- Bikubenfonden stiller *ARTISTIC PRACTICE* til rådighed for kunstnerne i atelierprogrammet som et led i en internationalisering af dansk kunst.
- Bikubenfondens udgiver *ARTISTIC PRACTICE* på Bikubenfondens Vimeo-site samt på sociale medier ved udgivelse af portrættet.
- Den portrætterede kunstner får portrættet til eget brug og opfordres til at få det indlejret på eget website samt bruge det strategisk aktivt.

- ARTISTIC PRACTICE er sammenlagt en indsats, der handler om at forløse den skabende kunstner, der hvor kunstneren nu er – ung, lovende, emerging, erfaren med lovende nyskabende tilgang til sit fag. Hvem er kunstneren, hvor vil kunstneren gerne hen, hvordan skaber man sig et netværk og får formuleret sine ambitioner - I DK som internationalt.
- Kunstneren får i samarbejde med Bikubenfondens projektleder og en producent/kurator med international erfaring mulighed for at henvende sig til op til 5 relevante strategiske partnere i udlandet, hvor portrætfilmen er afsæet for henvendelsen. Målet er at skabe et netværk, der kan fremme kunstnerens karriere internationalt.

### **Evaluering**

Efter endt forløb sender Bikubenfonden et digitalt evalueringskema, for at afstemme, hvordan kunstneren har oplevet forløbet.

Bikubenfonden holder løbende kontakt med ARTISTIC PRACTICE-kunstnerne på deres videre færd for at monitorere, hvordan det går kunstneren samt at få viden om, hvordan de har sat deres Artistic Practice i spil.