

DESIGNGUIDE
BIKUBENFONDEN

februar 2012



BIKUBENFONDEN

HISTORIEN

Bikubenfondens nye logo er en hilsen til den hedengangne Sparekassen Bikubens logo – den gule bikube, som bierne sværmede om. Efter fusionen med BG Fonden består Bikubenfondens logo nu af et åbent ”b”, som er direkte skåret ud af en bikubes lukkede sekskant.

Ønsket om at blive mere synlig i vores virke og mere transparent ved at skabe mere gennemsigtighed omkring vores projektstøtte, er et vigtigt signal i Bikubenfondens nye visuelle identitet.

Bikubenfondens nye logo er et markant tegn: Et ”b”, som er direkte skåret ud af en sekskant. Denne sekskant er en hilsen til Sparekassen Bikubens logo og dermed til Bikubenfondens ophav.

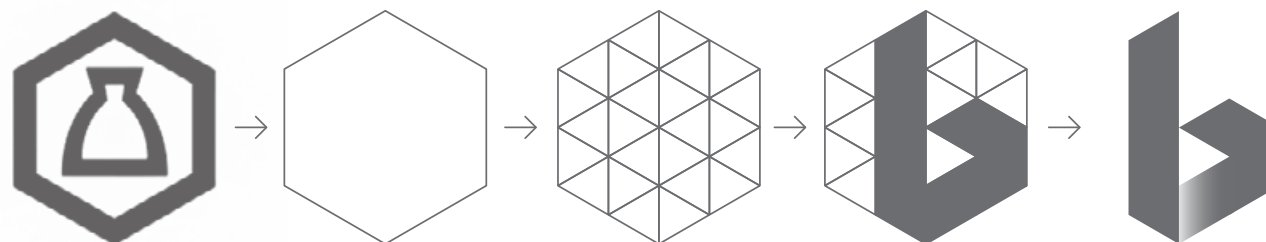
Det åbne ”b” i logoet afspejler den åbenhed, som Bikubenfondens gerne vil signalere. Samtlige af Bikubenfondens projekter – lige

fra prisuddelingerne Årets Reumert, Kronprinsparrets Priser og Bikubenfondens Museumspriser til fondens naturprojekt i Svanninge Bjerge – vil blive udstyret med det samme genkendelige ”b”. På denne måde vil det være synligt for enhver, hvordan Bikubenfonden prioriterer sine midler.

Der er udviklet et fleksibelt designsystem baseret på den sekskantede grundform. Dette system tilgodeser behovet for at kunne gradbøje og videreudvikle vores visuelle identitet over tid.

Se filmen som illustrerer tilblivelsen af Bikubenfondens nye logo.

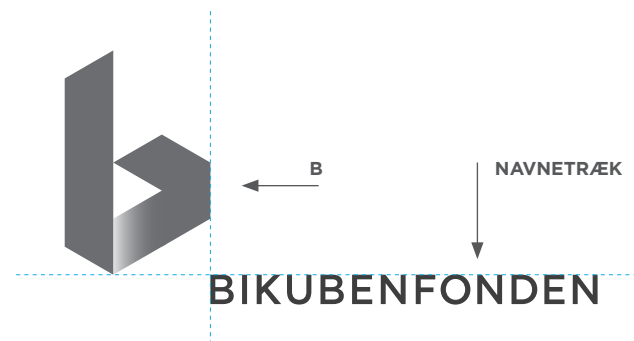
<http://vimeo.com/35126630>



LOGO: GENERELT

Her på siden er beskrevet nogle vigtige pointer angående opbygningen og håndteringen af vores logo.

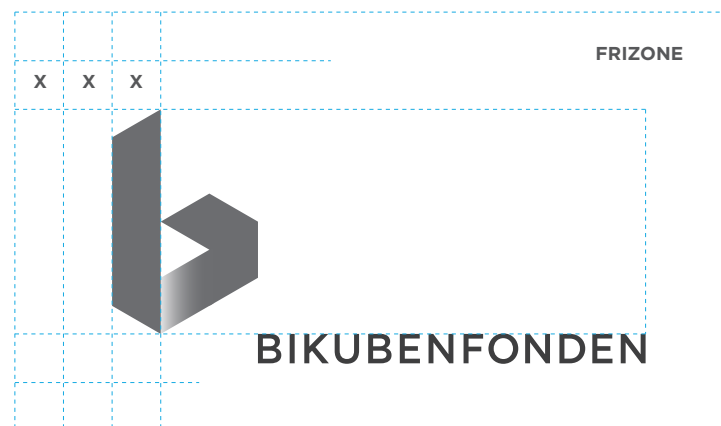
Logoet består af to elementer: “b”, som er logosymbolet, og navnetrækket “Bikubenfonden”, som er sat i en specieltegnen typografi. Som udgangspunkt skilles de to elementer aldrig ad, men forholder sig til hinanden som vist her.



FRIZONE OM LOGO:

For at sikre, at vores logo altid gengives klart og tydeligt, er der defineret en frizone omkring logoet, der skal sikre, at grafiske elementer, billeder eller tekst ikke står for tæt på logoet. Frizonen svarer til bredden på grundstammen i b'et gange to.

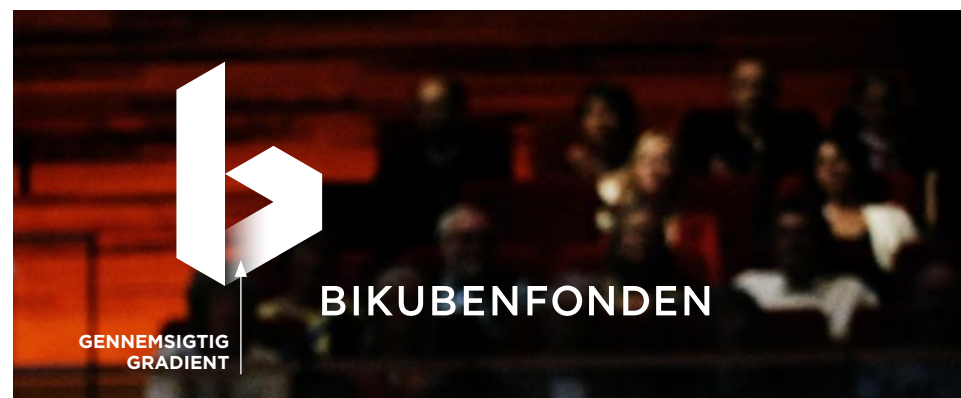
Denne regel gælder ikke for de grafiske “skyggeflader”, der er for eksempel bruges på vores brevpapir. De er en integreret del af vores designstil.



GRADIENTEN I B'ET:

Gradienten i b'et er defineret sådan, at den går fra logoets farve til gennemsigtig. Det vil sige, at gradienten er gennemsigtig ind mod midten af b'et, hvor den tager farve efter baggrunden, som det ses tydeligt når logoet placeres på et billede. Det gælder også de øvrige logoer i familien, som alle har forskellige farver. Når de hvide eller negative logovarianter anvendes, går gradienten fra hvid til gennemsigtig.

Gradienten i logoet er altid gennemsigtig til baggrund, som det ses på eksemplet her til højre.



LOGO I FARVE

Bikubenfondens logo er gråt. Det anvendes enten som positivt (gråt) eller negativt (hvidt). Den optimale gengivelse af logoet er i grå på hvid baggrund. Den grå version af logoet må kun anvendes på en hvid, eller meget lys baggrundsfarve, og kun på billeder, der i motiv og farve danner en lys og rolig baggrund for logoet.

PMS: Cool Grey 9
CMYK: 0 · 0 · 0 · 70
RGB: 112 · 112 · 112
RAL: 7046, Telegrey 2

LOGO I HVID

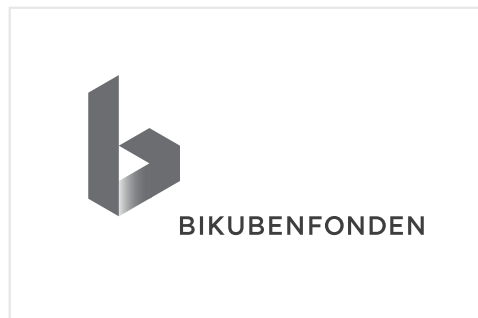
Denne logovariant anvendes på grå eller farvet baggrund. Den sikrer en tydelig og klar gengivelse af logoet på alle farver, der ikke er for lyse.

Det er også sådan logoet ofte vil blive anvendt i forbindelse med støttede projekter. Logoet kan godt tage farve efter den aktuelle samarbejdspartners visuelle farveunivers. Men grundreglen er, at det altid i gengives monokromt eller i en farve.

SOLIDT LOGO

Denne forenkede udgave af logoet er primært lavet for at tilgodese gengivelse af logoet i folie og serigrafi, da det her ikke er muligt at få gradienten med. Den kan også anvendes ved andre specialproduktioner. Den er kun vedlagt i logopakken som hvid, da det ikke er farven, men den ydre vectorform der er vigtig.

LOGO I FARVE PÅ HVID BAGGRUND



LOGO I FARVE PÅ LYS BAGGRUND



LOGO I HVID PÅ FARVET BAGGRUND



HVID PÅ MØRK BAGGRUND



SOLIDT

